Introducción

Las audiciones de la Festa de Reyes Magos 2026 se realizaron los días 16 y 18 de diciembre en la Casa de la Juventud, de acuerdo con la programación establecida para el proceso de selección de artistas. Estas audiciones constituyeron un componente fundamental del proceso, permitiendo la evaluación objetiva y detallada de las propuestas artísticas inscritas.

Los horarios asignados a cada agrupación fueron cumplidos conforme a lo previsto, sin posibilidad de reprogramación, atendiendo a la disponibilidad del espacio y de los jurados. Así mismo, se solicitó a cada agrupación presentarse con treinta (30) minutos de anticipación, lo cual permitió garantizar una adecuada organización logística y la correcta preparación técnica de cada presentación.

El proceso de selección se desarrolló bajo criterios técnicos y artísticos previamente definidos, aplicados de manera equitativa y transparente, teniendo en cuenta la calidad técnica, la originalidad, la cohesión artística y el desempeño escénico de cada propuesta.

La selección final se realizó con base en los criterios porcentuales de evaluación, descritos a continuación, los cuales orientaron la valoración integral de las presentaciones.

Criterios de Evaluación

Los artistas serán evaluados de acuerdo con los siguientes criterios, que han sido establecidos para asegurar una selección equitativa, transparente y alineada con los objetivos del festival:

Para artes musicales: 𝄞

Criterio	%
Interpretación	20%
Afinación	20%
Ensamble	20%
Puesta en escena	20%

Criterio	%
Arreglo instrumental o composición	15%
Otros	5%

Para danza y artes escénicas 💃

Criterio	%
Coreografía	30%
Calidad interpretativa	30%
Relación música–movimiento	20%
Manejo de vestuario	10%
Elementos escénicos	5%
Otros	5%

Resultados finales de las audiciones

De acuerdo con las audiciones realizadas los días 16 y 18 de diciembre de 2025 en la Casa de la Juventud, y una vez aplicados los criterios porcentuales de evaluación definidos para cada línea artística, el jurado procedió a consolidar los resultados obtenidos por las treinta y cinco (35) agrupaciones y artistas participantes.

La evaluación se realizó bajo principios de objetividad, transparencia y equidad, valorando los aspectos técnicos, interpretativos y escénicos de cada propuesta, conforme a la matriz de calificación establecida.

Como resultado del proceso, se elaboró un orden de calificación general, del cual se determinó que los quince (15) primeros lugares, correspondientes a las agrupaciones con mayor puntaje total, son las SELECCIONADAS para realizar su presentación oficial en la Fiesta de Reyes Magos y Epifanía, en el marco del contrato CPS 402-2025.

Las agrupaciones ubicadas entre los puestos 1 al 15 cumplieron de manera sobresaliente con los criterios técnicos y artísticos exigidos, razón por la cual integrarán la programación oficial del evento. Las demás agrupaciones quedan registradas como participantes del proceso de audición, reconociendo su esfuerzo y desempeño artístico.

FIESTA REYES MAGOS							
RESULTADOS AUDICIONES							
No	**Fecha de audición**	**nombre del grupo**	**nombre**	**Nombre de la obra**	**puntaje total**	**porcentaje**	**MOVIL**
1	16/12/2025	MAR CARIBE	CAMILO CONTRERAS	N/A	35	100%	3154399988
2	16/12/2025	CUNUNO SOUND CARRANGA TOUR	Danny Osorio	CARRANGA TOUR	34,4	100%	3014876128
3	16/12/2025	KING KONG FIVE	Juan Guillermo Rodríguez Vargas	Me haces daño	34,15	100%	3194965738
4	16/12/2025	ALEJANDRO CONCHA HERNANDEZ	Seguimos Dando La Pelea	N/A	34,75	99%	3227221939
5	16/12/2025	KING OF THE STREET	Brayan Elverson Pinzón Muñoz	El arte se sirve caliente	34	97%	3144494041
6	18/12/2025	Ensamble Sonare Nogal	Valentina Fernández Gómez	Ensamble Sonare Nogal	24,9	95%	3012563761
7	18/12/2025	Mevanawi	WILDER	Mevanawi	24,85	94%	3134974166
8	16/12/2025	AGROPECUARIOS MUSIC	Fabián Antonio Arias Barahona	Desde la tierra	32,9	92%	3125563462
9	16/12/2025	STEF ONE (SOLISTA)	Nelson Steven Osorio Muñoz	N/A	32,5	91%	3213127196
10	18/12/2025	Aires Santafereños	Hernando Reyes Reina	Aires Santafereños	24,3	91%	3144923945

11	18/12/2025	Dueto laMar	Dueto laMar	Dueto laMar	23,95	91%	3224125627
12	18/12/2025	SONORA SENSACIÓN	Lucy Ruiz Olarte	Sonora Sensación	23,25	90%	3144923945
13	18/12/2025	Rockira "el nuevo sonido del campo"	Hamilton Eduardo Rodriguez Casas	Rockira 'el nuevo sonido del campo'	21,8	90%	3208316545
14	18/12/2025	Juan del Sol	Juan del Sol	Sentimiento popular	21,8	89%	3208316545
15	16/12/2025	T.N.E LA NUEVA ESENCIA	LUIS SEBASTIAN MEZA LOPEZ	Del Barrio A La Tarima	31,65	86%	3022816376
16	18/12/2025	Sky Climb	Luisa Eduardo Ramos Hincapié	Sky Climb	21,6	84%	3244171307
17	16/12/2025	BROJ RAPERS - BROJ KLAN MC NOAH	Brandon Jhoao Tovar Bayona	N/A	31,4	82%	3224817605
18	18/12/2025	Mamachas Danzanti	Monica Bueno	Mamachas Danzanti	22,9	81%	3213918278
19	18/12/2025	Raíz de Tierra	Monica Ines Londoño	Angelus	20,4	79%	3228939726
20	16/12/2025	ANDRES CASAS & ANDYSTYLA	Andrés Felipe Casas Briceño	N/A	29,15	78%	3059275411
21	16/12/2025	YANDRO RIVERA	Edwin Alejando Rivera Alfonso	N/A	28,9	78%	3059275411
22	16/12/2025	LUZYTANYA BAND	Diego Alejandro Triana	El viaje	31,25	77%	3505941028
23	18/12/2025	Al son de las Candelarias	Miryam Espejo Delgado	Al son de las Candelarias	20,15	77%	3197404337
24	16/12/2025	LUNA RUE	Laura Gamboa Castellanos	Aunque esté bajo la piel	30,5	76%	3209204135
25	16/12/2025	TRECK (SOLISTA)	Andrés Felipe Niño Contreras	Lobo Solitario	29,55	75%	3144149699
26	18/12/2025	SABOR URBANO	Brayan camilo Ulloa Arias	SABOR URBANO	19,65	75%	3052714437

27	16/12/2025	MELXDOM	Oscar Eduardo Mendez Villarraga	Niveles de conciencia	29	74%	3133477587
28	18/12/2025	Las perlas Del Ritmo	Jenny S Quintero Grisales	Las perlas del Ritmo	20,15	74%	3208094427
29	18/12/2025	Trazo campeon	Edwin Fabian Ruiz Casas	Infinito	19,25	73%	3195552190
30	18/12/2025	D.O.M	Herlbert David Bonilla Moreno	D.O.M	15,75	63%	3138138374
31	18/12/2025	La Gran Nova	Maria Gladys Lemus Nova	La Gran Nova	15,3	62%	3192566115
32	16/12/2025	URBAN FUEGO	ANA PAOLA CORREDOR RODRÍGUEZ	N/A	10	5%	3114629831
33	16/12/2025	LA PETISA BABILONIA	Heily Daniela Guerrero Castiblanco	N/A	10	5%	3024327729
34	16/12/2025	TAL PARA CUAL	Luis Salas	N/A	10	5%	3197020273
35	16/12/2025	VIVI ORBES	Vivi Orbes	N/A	10	5%	3193740008

Artistas seleccionados – Audiciones Festival Reyes Magos y Epifanía

De acuerdo con los resultados consolidados del proceso de audiciones, se deja constancia de que los quince (15) artistas y agrupaciones relacionadas a continuación fueron SELECCIONADOS, al obtener los mayores puntajes en la evaluación realizada, y por tanto serán quienes realicen su presentación oficial en la Fiesta de Reyes Magos y Epifanía.

Listado de artistas seleccionados

No.	Nombre del grupo / artista	Representante	Nombre de la obra
1	MAR CARIBE	Camilo Contreras	N/A
2	CUNUNO SOUND CARRANGA TOUR	Danny Osorio	Carranga Tour
3	KING KONG FIVE	Juan Guillermo Rodríguez Vargas	Me haces daño
4	ALEJANDRO CONCHA HERNÁNDEZ	Seguimos Dando La Pelea	N/A
5	KING OF THE STREET	Brayan Elverson Pinzón Muñoz	El arte se sirve caliente
6	ENSAMBLE SONARE NOGAL	Valentina Fernández Gómez	Ensamble Sonare Nogal
7	MEVANAWI	Wilder	Mevanawi
8	AGROPECUARIOS MUSIC	Fabián Antonio Arias Barahona	Desde la tierra
9	STEF ONE (SOLISTA)	Nelson Steven Osorio Muñoz	N/A
10	AIRES SANTAFEREÑOS	Hernando Reyes Reina	Aires Santafereños
11	DUETO LAMAR	Dueto LaMar	Dueto LaMar
12	SONORA SENSACIÓN	Lucy Ruiz Olarte	Sonora Sensación
13	ROCKIRA “el nuevo sonido del campo”	Hamilton Eduardo Rodríguez Casas	Rockira
14	JUAN DEL SOL	Juan del Sol	Sentimiento popular
15	T.N.E LA NUEVA ESENCIA	Luis Sebastián Meza López	Del Barrio a la Tarima

Con la consolidación de los resultados del proceso de audiciones, se deja constancia de la selección de los quince (15) artistas y agrupaciones que integrarán la programación oficial de la Fiesta de Reyes Magos y Epifanía, conforme a los criterios técnicos y artísticos establecidos.

El proceso se desarrolló bajo principios de transparencia, equidad y objetividad, garantizando la evaluación integral de las propuestas presentadas y el cumplimiento de los lineamientos definidos en el marco del proyecto. No siendo otro el objeto del presente documento se da por finalizado el proceso de selección, dejando constancia para los fines administrativos, contractuales y de programación correspondientes.